FORMATIONS

2014

Médiathèque départementale du Jura

- Gestion d'une médiathèque
- Animation
- Recherche & catalogues
- Publics
- Collections
- Information & communication

Conseil Général Jura

2014

FORMATIONS

Sommaire

Formations : mode d'emploi p.2
Calendrier p.4

LES FORMATIONS "GESTION D'UNE MÉDIATHÈQUE"
Classification Dewey : initiation p.6
Equipement de documents : initiation p.7
Travailler bénévolement en bibliothèque p.8
Classification Dewey : perfectionnement p.9
Equipement de documents : perfectionnement p.10
Formation de base (4 modules) p.11

LES FORMATIONS "ANIMATION"
Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires p.16
Animer avec un tapis de lecture p.17

LES FORMATIONS "RECHERCHE & CATALOGUES"
Récupération de notices dans un catalogue informatisé p.18
Indexation à l'aide de la liste d'autorités Rameau p.19
Le site de la MDJ p.20
Les formes musicales dans le catalogage et l'indexation p.21

LES FORMATIONS "PUBLICS"
Rencontres intergénérationnelles p.22
Bébés en bibliothèque p.23

LES FORMATIONS "COLLECTIONS"
La littérature jeunesse non sexiste p.24
Musique en bibliothèque p.25
La bande dessinée asiatique p.26
Le cinéma d'animation p.27
La musique de danse p.28

LES FORMATIONS "INFORMATION & COMMUNICATION"
Travailler et communiquer avec les élus p.29
Internet en bibliothèque (module 1) p.30
Internet en bibliothèque (module 2) p.31
Rédiger pour le web p.32
Veille professionnelle sur Internet p.33

LES INFORMATIONS DIVERSES
Petites formations à la carte p.34
Comités p.36
Sitothèque p.38
Bulletin d'inscription p.39

Formations : mode d'emploi

Les formations sont destinées prioritairement aux bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau départemental.
Dans la mesure des places disponibles, elles sont accessibles :
* au personnel de la Médiathèque départementale et du Conseil général,
* aux bibliothécaires d'autres collectivités, y compris d'autres départements, aux bibliothécaires d'hôpitaux, etc.,
* aux libraires en formation,
* aux adhérents de l'Association des Amis de la MDJ,
* aux étudiants qui préparent les concours de bibliothécaire.

Faites circuler cette brochure au sein de votre équipe et établissez ensemble votre programme de formations pour l'année.

Vous pouvez vous inscrire à plusieurs stages du catalogue :
* remplissez un bulletin d'inscription par personne en cochant les formations demandées, et faites-le valider par le Maire ou le Président de la Communauté de Communes,
* envoyez votre inscription à la Médiathèque départementale par courrier ou courriel.

En raison du nombre limité de places, il est recommandé de vous inscrire le plus tôt possible. Cette inscription vous engage : si vous vous inscrivez longtemps à l'avance, il vous appartient de noter la date dans votre agenda et de réserver votre journée.

Les inscriptions sont d'abord prises en compte par ordre d'arrivée (n'oubliez pas de mentionner la date !), mais aussi en fonction de l'objectif pédagogique du stage et des projets des inscrits.

Il est possible d'inscrire à un même stage plusieurs personnes d'une seule bibliothèque, mais en cas d'affluence, la participation peut être limitée à une seule personne : merci de noter l'ordre de priorité souhaité sur chaque bulletin d'inscription.

Toutes ces formations, financées par le Conseil général, sont gratuites pour vous.

L'inscription confirmée vous engage donc à en suivre la totalité.

Il est possible de s'inscrire en ligne sur le site de la MDJ. Un bulletin sous forme papier, signé par la hiérarchie, est toutefois nécessaire pour les salariés.
En cas de désistement, afin de libérer votre place au profit d'un éventuel autre stagiaire, merci de prévenir au plus tôt la Médiathèque départementale.

Les frais de déplacement et de repas sont à votre charge : n'hésitez pas à en demander le remboursement à votre autorité de tutelle (que vous soyez bénévole ou salarié), en application du décret n° 90-437 du 28 mai 1990 modifié. Une attestation de stage vous sera systématiquement délivrée.

Pour les personnes n'ayant jamais suivi de formation de bibliothécaire, il est fortement conseillé de participer en premier lieu au stage « Travailler bénévolement en bibliothèque ». La formation de base « Gestion d'une petite bibliothèque » (p. 25), d'une durée de 7 jours, est indispensable pour tout(e) responsable de bibliothèque. Celle-ci a lieu tous les 2 ans.

Une confirmation écrite vous est envoyée au plus tard 10 jours avant le début de la formation. Les personnes non retenues reçoivent elles aussi un courrier. Les stages peuvent être annulés faute de participants : moins de 2 personnes inscrites s'il s'agit de stages dispensés par la MDJ ; moins de 8 s'il s'agit de stages faisant appel à un intervenant extérieur.

Les six catégories de formations mises en place par la MDJ en 2014 sont repérables dans ce catalogue au moyen des couleurs suivantes :

"Gestion d'une médiathèque"
"Animation"
"Recherche & catalogues"
"Publics"
"Collections"
"Information & communication"

Contact et renseignements
Françoise RIEDINGER
03.84.43.42.64
friedinger@cg39.fr

Calendrier des formations 2014

Médiathèque départementale

Janvier

M1	
J2	
V3	
S4	
D5	
L6	
M7	
M8	
J9	
V10	
S11	
D12	
L13	
M14	
M15	
J16	
V17	
S18	
D19	
L20	
M21	
M22	
J23	
V24	
S25	
D26	
L27	
M28	
M29	
J30	
V31	

Février

S1	
D2	
L3	
M4	
M5	
J6	
V7	Dewey : initiation
S8	
D9	
L10	
M11	
M12	
J13	
V14	Equipement : initiation
S15	
D16	
L17	
M18	
M19	
J20	Bibliothèques et nouveaux
V21	rythmes scolaires
S22	
D23	
L24	
M25	
M26	
J27	
V28	

Mars

S1	
D2	
L3	
M4	
M5	
J6	
V7	
S8	
D9	
L10	
M11	
M12	
J13	Travailler et
V14	communiquer avec les élus
S15	
D16	
L17	
M18	
M19	
J20	
V21	
S22	
D23	
L24	
M25	
M26	
J27	Récupération de notices
V28	
S29	
D30	
L31	

Avril

M1	
M2	
J3	
V4	Litt. jeunesse non sexiste
S5	
D6	
L7	
M8	
M9	
J10	Internet en bibliothèque
V11	(module 1)
S12	
D13	
L14	
M15	
M16	
J17	Indexation à l'aide de la
V18	liste d'autorités Rameau
S19	
D20	
L21	
M22	
M23	
J24	
V25	
S26	
D27	
L28	
M29	
M30	

Mai

J1	
V2	
S3	
D4	
L5	
M6	
M7	
J8	
V9	
S10	
D11	
L12	
M13	
M14	
J15	Rencontres
V16	intergénérationnelles
S17	
D18	
L19	
M20	
M21	
J22	Musique en bibliothèque
V23	
S24	
D25	
L26	
M27	Le site de la MDJ
M28	
J29	
V30	
S31	

Juin

D1	
L2	
M3	Les formes musicales
M4	
J5	Travailler bénévolement...
V6	
S7	
D8	
L9	
M10	
M11	
J12	La bande dessinée
V13	asiatique
S14	
D15	
L16	
M17	
M18	
J19	Internet en bibliothèque
V20	(module 2)
S21	
D22	
L23	
M24	
M25	
J26	Animer avec
V27	un tapis de lecture
S28	
D29	
L30	

Médiathèque départementale

Calendrier des formations 2014

Juillet

M1	
M2	
J3	
V4	
S5	
D6	
L7	
M8	
M9	
J10	
V11	
S12	
D13	
L14	
M15	
M16	
J17	
V18	
S19	
D20	
L21	
M22	
M23	
J24	
V25	
S26	
D27	
L28	
M29	
M30	
J31	

Août

V1	
S2	
D3	
L4	
M5	
M6	
J7	
V8	
S9	
D10	
L11	
M12	
M13	
J14	
V15	
S16	
D17	
L18	
M19	
M20	
J21	
V22	
S23	
D24	
L25	
M26	
M27	
J28	
V29	
S30	
D31	

Septembre

L1	
M2	
M3	
J4	
V5	
S6	
D7	
L8	
M9	
M10	
J11	Bébés en bibliothèque
V12	Le site de la MDJ
S13	
D14	
L15	
M16	
M17	
J18	Dewey : perfectionnement
V19	Equipement : perfect.
S20	
D21	
L22	
M23	
M24	
J25	Le cinéma d'animation
V26	
S27	
D28	
L29	
M30	

Octobre

M1	
J2	Rédiger pour le web
V3	
S4	
D5	
L6	
M7	
M8	
J9	
V10	Formation de base (mod. 1)
S11	
D12	
L13	
M14	
M15	
J16	Formation de base
V17	(module 2)
S18	
D19	
L20	
M21	
M22	
J23	
V24	
S25	
D26	
L27	
M28	
M29	
J30	
V31	

Novembre

S1	
D2	
L3	
M4	
M5	
J6	
V7	
S8	
D9	
L10	
M11	
M12	
J13	La musique de danse
V14	
S15	
D16	
L17	
M18	Veille professionnelle
M19	
J20	
V21	
S22	
D23	
L24	
M25	
M26	
J27	Formation de base
V28	(module 3)
S29	
D30	

Décembre

L1	
M2	
M3	
J4	
V5	
S6	
D7	
L8	
M9	
M10	
J11	
V12	
S13	
D14	
L15	Formation de base
M16	(module 4)
M17	
J18	
V19	
S20	
D21	
L22	
M23	
M24	
J25	
V26	
S27	
D28	
L29	
M30	
M31	

Vendredi 7 février

Classification Dewey : initiation

Objectifs

* Comprendre le système de la classification décimale de Dewey.
* Savoir construire des indices simples.
* Savoir ranger sans hésitation les documentaires à la bibliothèque.
* Se familiariser avec les règles de la classification de Dewey.
* S'entraîner à l'indexation.

Contenu

* Les différents types d'ouvrages que l'on trouve dans une bibliothèque (fiction, documentaires, albums, bandes dessinées).
* Présentation de la classification de Dewey. Les 10 classes.
* Explication des principales règles d'indexation.

A noter : complément indispensable à la formation de base "Comment gérer une petite bibliothèque".

Méthode pédagogique

* Echanges.
* Exercices pratiques.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Toute personne, bénévole ou salariée, chargée de classer, ranger et indexer les documents.
Intervenants : Françoise Riedinger et Irénée Derain (MDJ).
Effectif : 12 personnes

Vendredi 14 février

Equipement de documents : initiation

Objectifs

* Se sensibiliser à l'aspect extérieur des documents dans une médiathèque.
* Acquérir les méthodes simples de couverture.
* Savoir éviter les gestes irréparables !
* Savoir prolonger efficacement la durée matérielle d'un document.
* Connaître les fournisseurs spécialisés et ce qu'ils proposent.

Contenu

* L'équipement des collections, ses objectifs.
* La préservation des documents, notion de désherbage.
* Description technique du livre.
* Les livres prééquipés, les relieurs, les fournisseurs spécialisés.

Méthode pédagogique

* Travaux pratiques : couverture et renfort, le repositionnable, la couverture souple, petites réparations simples.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Toute personne, bénévole ou salariée, chargée de l'équipement des documents.
Intervenante : Marie-Edith Mondon (MDJ).
Effectif : 12 personnes.

Jeudi 5 juin

Travailler bénévolement en bibliothèque

Objectifs

* Acquérir la base pour accueillir d'une manière satisfaisante le public en bibliothèque.
* Comprendre la réalité du métier de bibliothécaire.
* Avoir envie d'en savoir plus et de s'investir davantage.

Contenu

* Qu'est-ce qu'une bibliothèque ?
* Le bénévolat.
* Comment accueillir le public (place de la bibliothèque dans la commune, communication, signalisation, accessibilité des collections, disponibilité, aménagement d'espaces confortables).
* Comment connaître son public, comment l'élargir.
* Le prêt, le conseil, les renseignements. Les documents dans la bibliothèque : comment les classer pour mieux les retrouver. Les ouvrages de référence : comment les ranger et s'en servir.
* Le partenariat avec la MDJ et d'autres organismes.

Méthode pédagogique

* Echanges.
* Exercices pratiques.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Bénévoles travaillant occasionnellement en bibliothèque et/ou bénévoles venant d'intégrer une bibliothèque.
Intervenants : Françoise Riedinger, Irénée Derain (MDJ).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 18 septembre

Classification Dewey : perfectionnement

Objectifs

* Avoir moins d'hésitation et de doute dans la construction des indices Dewey.
* Acquérir de l'assurance.
* Trouver des réponses aux questions en instance.

Contenu

* Rappel rapide de la classification et des difficultés particulières que l'on peut rencontrer.
* Travaux pratiques à partir des documents apportés.

Méthode pédagogique

* Echanges.
* Exercices pratiques.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Toute personne, bénévole ou salariée, connaissant déjà la classification de Dewey mais qui rencontre des difficultés ou qui souhaite se perfectionner.
Intervenants : Françoise Riedinger, Irénée Derain (MDJ).
Effectif : 12 personnes.

Vendredi 19 septembre

Equipement de documents : perfectionnement

Objectifs

* Savoir équiper les autres supports que le livre et effectuer des petites réparations.
* Savoir évaluer l'opportunité de réparer, relier ou détruire les documents abîmés.

Contenu

* Bref rappel de l'équipement standard.
* L'équipement des documents sonores et des DVD.
* Réparations simples et rapides.

Méthode pédagogique

* Exercices pratiques.
* Travaux en groupes.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Toute personne ayant suivi le stage d'initiation ou ayant déjà une bonne pratique de l'équipement.
Intervenante : Marie-Edith Mondon (MDJ).
Effectif : 12 personnes.

Formation de 7 jours, répartis en 4 modules

Gestion d'une petite bibliothèque

Formation de base

Objectifs

Connaître les bases indispensables pour pouvoir gérer d'une manière autonome une petite bibliothèque ou médiathèque en milieu rural. Cette formation est dispensée par l'équipe de la MDJ.

---

* Module 1 : Découvrir la Médiathèque départementale, les services qu'elle propose et le cadre dans lequel elle exerce.
* Module 2 : Identifier le rôle d'une bibliothèque publique, son fonctionnement, et ses relations avec les usagers. (jour 1).
Savoir travailler en équipe et en partenariat, et organiser le travail en conséquence. (jour 2).
* Module 3 : Connaître le fonctionnement des autorités de tutelle et collaborer efficacement avec elles. (jour 1).
Etre en mesure de constituer un fonds documentaire. (jours 1 et 2).
* Module 4 : Renforcer ses connaissances bibliothéconomiques et définir l'accès aux documents de la bibliothèque. (jour 1).
Utliser les nouvelles technologies appliquées aux métiers des bibliothèques. (jour 2).

Méthode pédagogique

* Alternance d'exposés, de travaux pratiques (de représentation et de démonstration) et d'échanges au sein du groupe et avec les intervenants.
* Consultation de documents apportés ou préparés par les intervenants de la MDJ.
* La participation active des stagiaires sera vivement encouragée.

Lieu : Médiathèque départementale, Médiathèque de la Petite Montagne (Arinthod), CDDP.
Public : Toute personne, salariée ou bénévole du réseau MDJ.
Priorité aux responsables de bibliothèques qui n'ont pas encore suivi cette formation.
Intervenantes : F. Riedinger, D. Bernard, A.-M. Anstett, R. Ferré, A. Pâques, H. Beczkowski
Effectif : 12 personnes.

Vendredi 10 octobre
Module 1

La Médiathèque départementale

Contenu

Présentation de la formation.

* Visite de la MDJ, circuit du livre.
* Les objectifs du Conseil général en matière de lecture publique, l'historique de la MDJ, le dispositif départemental d'aide aux communes.
* Le réseau départemental de lecture publique.
* Les missions de la MDJ : conseil et ingénierie, travail en réseau, information et formation, animation, prêt des collections.
* Organisation et fonctionnement de la MDJ : personnel, secteurs, budget, politique documentaire et crédits d'intervention.
* Les services et le partenariat de la MDJ : tournées, navettes, réservations,...
* Le site internet de la MDJ.

Lieu : Médiathèque départementale.
Intervenantes : Françoise Riedinger, Dominique Bernard (MDJ).

Jeudi 16, vendredi 17 octobre
Module 2

La bibliothèque au service du public (jour 1)

Contenu

* Visite de la Médiathèque de la Petite Montagne (Arinthod).
* Qu'est-ce qu'une bibliothèque ? les missions principales d'une bibliothèque publique, le manifeste de l'Unesco et la charte des bibliothèques.
* Le lecteur, les publics.
* La bibliothèque, un lieu d'information.
* L'accueil et le dialogue avec l'usager (l'espace, les services, les règles,...).
* L'animation en bibliothèque : objectifs et partenaires.

Travailler en équipe, travailler en partenariat (jour 2)

Contenu

* Les personnels de la lecture publique et leurs statuts.
* Les droits et les engagements du bibliothécaire volontaire.
* L'organisation du travail interne.
* Les relations entre les agents de la fonction publique et les bénévoles.
* Les réunions d'équipe : conduite, compte-rendu.
* Le partenariat avec les autres bibliothèques.
* Le partenariat à l'échelon communal et intercommunal.
* Les partenaires de l'éducation.
* Les partenaires du secteur social et socio-éducatif.
* Les partenaires des autres échelons et la coopération.
* Les organismes régionaux dans le domaine du livre.
* Les partenaires non institutionnels.
* Communiquer avec les partenaires.

Lieu : Médiathèque de la Petite Montagne (Arinthod) (jour 1)
et Médiathèque départementale (jour 2).
Intervenantes : Françoise Riedinger, Anne-Marie Anstett, Rozenn Ferré (MDJ).

Jeudi 27, vendredi 28 novembre
Module 3

Les autorités de tutelle (jour 1)

Contenu

* Repérer et connaître sa tutelle.
* Le budget communal.
* Le budget prévisionnel de la bibliothèque.
* Les documents utiles à l'évaluation : statistiques.
* Bilan annuel.
* Autres rapports statistiques : SLL et MDJ.
* Quelques pistes pour la rédaction administrative.

Constituer et organiser les collections (jour 2)

Contenu

* L'offre documentaire d'une bibliothèque.
* Les dons.
* Le désherbage.
* Constituer un fonds dans un contexte réseau MDJ.
* La production éditoriale contemporaine française.
* Les outils d'aide à la sélection, les revues professionnelles.
* Grille d'analyse d'ouvrages
* La législation appliquée aux supports présents dans la bibliothèque.
* Les fournisseurs de la bibliothèque : libraires, les autres fournisseurs, la vente par correspondance.

Lieu : Médiathèque départementale.
Intervenantes : Ariel Pâques, Françoise Riedinger (MDJ).

Lundi 15, mardi 16 décembre
Module 4

Retour sur les collections et le service au public (jour 1)

Contenu

* Le circuit du document.
* Les étapes du circuit du livre avant la mise en rayon.
* Le classement des documents en bibliothèque.
* Traitement intellectuel des documents.
* Les catalogues principaux.
* Indexation Dewey.
* Exercices.
* L'accès aux documents : inscriptions, prêts, réservations.
* La consultation sur place.
* Renseigner et conseiller
* L'accès aux documents à distance : brève approche.

Informatisation, multimédia, internet (jour 2)

Contenu

* Informatisation d'une bibliothèque : cahier des charges, fournisseurs.
* Multimédia et internet : l'internet comme outil d'information et de formation individuelle.
* Jura Médiathèques En Ligne (JuMEL).
* Inititier à la recherche documentaire : savoir expliquer les divers accès aux collections. Recherche pratique.
* Faire découvrir les ressources multimédia et l'internet : sélectionner des sites culturels et documentaires.

Bilan de la formation.

Lieu : Médiathèque départementale (jour 1)
et Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier) (jour 2).
Intervenantes : Françoise Riedinger, Hélène Beczkowski (MDJ).

Jeudi 20, vendredi 21 février

Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires

Objectifs

* Mieux connaître la réforme des nouveaux rythmes scolaires.
* Clarifier les sigles utilisés. Décrypter la circulaire, ce qu'est le Projet Educatif Territorial (PEDT), et ce qu'il implique pour la politique d'animation jeunesse de la bibliothèque.
* Construire sa réflexion sur l'enfant lecteur dans le cadre de ces nouveaux dispositifs.
* Différencier les objectifs et les contenus des accueils de classes de ceux des temps inscrits dans les nouveaux rythmes scolaires.
* Identifier les différentes formes que peuvent prendre ces temps d'animation.
* Etre capable d'identifier le niveau de faisabilité, de proposer un service adapté, de concevoir des contenus intéressants, et de réorganiser le travail à la bibliothèque pour intégrer ce service.

Contenu

* La réforme des rythmes scolaires.
* Le Projet Educatif Territorial (PEDT).
* Concevoir le service.
* Les contenus.
* L'évaluation.

Méthode pédagogique

* Apports théoriques.
* Réflexion collective.
* Mises en situation de conception d'activités.
* Apports méthodologiques.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Personnel des bibliothèques intéressé par la problématique ou étant amené à proposer un projet dans le contexte des nouveaux rythmes scolaires.
Intervenante : Pascale Robert (Cabinet Nicole Larderet).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 26, vendredi 27 juin

Animer avec un Tapis de lecture

Objectif

* Acquérir les techniques d'animation à partir des Tapis de lecture de l'Ilot-Livres / Nourse pour sensibiliser les groupes de 8 à 10 enfants et leurs accompagnants.

Contenu

* Rappel de l'intérêt de la littérature enfantine et présentation d'une animation petite enfance avec l'utilisation d'un Tapis de lecture.
* Préparer l'animation : choix du tapis et recherche conjointe des livres à exploiter, choix des enchaînements, des rythmes...
* Présentation devant un groupe d'enfants des animations préparées.
* Questions et bilan.

Méthode pédagogique

* Exposés théoriques.
* Simulation d'animations.
* Echanges.

Lieu : Médiathèque départementale (jour 1) et Médiathèque de la Région d'Orgelet (jour 2).
Public : Professionnels et bénévoles du livre et de la petite enfance.
Intervenante : Nelly Bérard (L'Ilot-Livres / Nourse).
Effectif : 14 personnes.

Jeudi 27 mars (matin)

Récupération de notices dans un catalogue informatisé

Objectif

* Savoir récupérer des notices bibliographiques ou d'autorité dans différents réservoirs et par différents outils (hors intégration des notices de la MDJ).

Contenu

* Les différents réservoirs de notices.
* Les différents outils de récupération de notices.
* La notion de notice d'autorité et les liens avec les notices bibliographiques.
* Les droits liés à la récupération de notices.

Méthode pédagogique

* Présentation.
* Exercices pratiques.

Lieu : Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier).
Public : Toute personne intéressée par la récupération de notices pour l'alimentation d'un catalogue informatisé.
Intervenante : Hélène Beczkowski (MDJ).
Effectif : 5 à 9 personnes.

Jeudi 17, vendredi 18 avril

Indexation à l'aide de la liste d'autorités Rameau

Objectifs

* Clarifier les règles d'indexation Rameau et perfectionner sa pratique.
* Savoir décrypter les notices d'autorités Rameau.
* Etre capable de construire des vedettes matières Rameau, de vérifier leur qualité, d'utiliser le guide d'indexation de manière autonome, d'indexer des documents de manière pertinente, à l'aide de la liste d'autorités Rameau.

Contenu

* Présentation des outils d'indexation : rappel théorique selon les besoins.
* Le guide d'indexation et les règles d'indexation.
* Construction et analyse de vedettes matières Rameau.

Méthode pédagogique

* Exposés théoriques.
* Travaux pratiques.

Lieu : Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier).
Public : Toute personne, bénévole ou salariée, ayant une pratique débutante de l'indexation Rameau et sans formation de base.
Intervenante : Andrée Chossonnery (Cabinet Nicole Larderet).
Effectif : 15 personnes.

Mardi 27 mai (matin)

Vendredi 12 septembre (matin)

Le site de la MDJ

Objectif

* Découvrir et utiliser le site de la MDJ.

Contenu

* Les différentes rubriques.
* Les outils destinés aux bibliothécaires.
* Le catalogue.

Méthode pédagogique

* Présentation avec vidéo projecteur.
* Travaux pratiques.
* Nombreux échanges.
* Les questions des stagiaires seront recueillies au préalable.

Lieu : Médiathèque départementale.

Public : Toute personne, bénévole ou salariée, amenée à utiliser le site de la MDJ.

Intervenante : Dominique Bernard (MDJ).

Effectif : 5 à 8 personnes par session.

D'autres sessions pourront être ouvertes selon le nombre d'inscriptions.

Mardi 3 juin

Les formes musicales dans le catalogage et l'indexation

Objectifs

* Reconnaître les principales formes musicales utilisées dans la musique occidentale (concerto, sonate, madrigal…).
* Bien identifier les formes musicales proposées dans la PCDM 4 et dans RAMEAU, et les adapter aux documents à cataloguer et à indexer.

Contenu

* Bref historique des époques musicales et de l'apparition des formes.
* Les différents types de formes musicales.
* Les formes musicales dans la PCDM 4 et dans RAMEAU.

Méthode pédagogique

* Documents pédagogiques.
* Ecoutes variées.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Toute personne, bénévole ou salariée, souhaitant se perfectionner dans le catalogage et l'indexation des collections liées à la musique.
Intervenantes : Alexandra Rousset, Anne-Marie Anstett (MDJ).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 15, vendredi 16 mai

Rencontres intergénérationnelles à la bibliothèque

Objectifs

Acquérir un savoir-faire concernant la conception et la réalisation d'actions intergénérationnelles, afin de :
* Comprendre l'intérêt de mixer les publics,
* Savoir pour quels publics proposer ces actions,
* Etre capable de développer des actions enrichissantes en cohésion avec le projet de la bibliothèque,
* Assurer la mise en oeuvre des partenariats nécessaires,
* Valoriser le concept de l'intergénérationnel.

Contenu

* Définition de la notion de générations.
* Définition de l'enjeu dans un cadre culturel.
* Conception des animations pour un public intergénérationnel (principes de conception, actions spécifiques à développer en croisant les publics, les opérations nationales existantes).

Méthode pédagogique

* Réflexion commune et exposés.
* Ateliers en sous-groupes.
* Analyse critique.
* Vidéos de présentation.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes assurant des tâches d'accueil.
Intervenante : Françoise Sarnowski (BiblioPass).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 11 septembre

Bébés en bibliothèque : animer une séance de lecture

Objectifs

* Préciser l'intérêt des pratiques autour du livre avec les bébés.
* Découvrir la manière spécifique dont le tout-petit s'approprie les livres.
* Acquérir des outils afin d'être plus à l'aise pour accueillir le bébé, ses parents, ou les adultes qui l'accompagnent.

Contenu

* Mieux se repérer dans le choix des livres pour bébés (imagiers, albums... ; formes, matières, rapport du texte à l'image ; récits et contenus symboliques).
* Attitude particulière du tout-petit qui découvre un livre (appropriation sensorielle et vocale, mouvement corporel...).
* Importance du langage utilisé, des mots choisis, du rythme...
* Comment accueillir les bébés et les parents dans les meilleures conditions (espace, durée, nombre d'enfants et d'adultes, implication corporelle et vocale de l'animateur, narration et silence...).

Méthode pédagogique

* Mises en situation concrètes.
* Réflexions sur la connaissance du tout-petit, le sens de ces pratiques, l'analyse d'une bibliographie.
* Echanges entre les participants.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes accueillant les tout-petits.
Intervenante : Marie Frapsauce (Enfance et Musique).
Effectif : 14 personnes.

Vendredi 4 avril

La littérature jeunesse non sexiste

Objectifs

* Amener les stagiaires à mieux repérer les stéréotypes sexués dans la littérature jeunesse, les sensibiliser aux impacts des stéréotypes de sexe sur le développement de la personnalité des enfants.
* Promouvoir une littérature jeunesse non sexiste.
* Encourager la réflexion des participants sur leur propre pratique.
* Impulser l'élaboration d'un projet visant la promotion d'une littérature jeunesse non sexiste au sein de la bibliothèque.

Contenu

* Définition en commun du terme "stéréotype", et études de cas d'albums sexistes en sous-groupe.
* Récapitulation des stéréotypes présents dans la littérature jeunesse, et impact de ceux-ci sur le développement de la personnalité des enfants.
* Présentation de livres jeunesse non sexistes et d'outils réalisés par Adéquations.
* Atelier brainstorming : mise en pratique dans les structures, activités avec les enfants, sensibilisation, etc.

Démarche pédagogique

* A partir des expériences et du ressenti de chacun, faire émerger les attentes, les questionnements et les propositions de tous.
* Méthodologie privilégiant les outils interactifs.
* Les participants sont invités à apporter les livres qu'ils ont particulièrement remarqués en raison de leur contenu non sexiste ou au contraire, sexiste.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes intéressés par cette problématique.
Intervenante : Bénédicte Fiquet (Adéquations).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 22 mai (matin)

Musique en bibliothèque

Rappel :
Pour bénéficier d'un petit prêt de la MDJ de 250 CD, il suffit de remplir quelques conditions :
- Disposer d'un local accueillant avec du matériel adapté (bacs),
- Etre motivé pour faire vivre ce fonds, le valoriser,
- Suivre cette formation d'une demi-journée.

Objectif

* Gérer un fonds musical en bibliothèque.

Contenu

* Bases du catalogage et de l'indexation des CD audios
* Cotation
* Prêt
* Mobilier
* Animation

Méthode pédagogique

* Exposés théoriques.
* Echanges.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés ou bénévoles des bibliothèques jurassiennes souhaitant proposer un fonds musical à leur public.
Intervenante : Anne-Marie Anstett (MDJ).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 12, vendredi 13 juin

La bande dessinée asiatique : Manga, Manhua, Manhwa

Objectif

* Connaître suffisamment ce genre littéraire pour pouvoir le conseiller et en faire l'acquisition.

Contenu

* Définition et historique.
* Les différents types de bandes dessinées asiatiques et les différentes sortes de mangas. Aperçu de la production.
* Comment les classer et les prêter en médiathèque ?
* Les séries : faut-il acheter tous les titres ?
* Les pratiques en médiathèque.

Méthode pédagogique

* Afin de privilégier les analyses en cours de stage, aucune lecture préalable n'est demandée.
* Analyse d'images : séance commentée à partir d'un diaporama visant à mettre en évidence les techniques et conventions propres à cette forme de bande dessinée.
* Travaux pratiques : lecture d'albums et échanges, visant à s'approprier les techniques décortiquées durant l'analyse.
* Outils : bibliographie sélective couvrant l'ensemble du champ du manga.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes ayant en charge un fonds de bandes dessinées.
Intervenant : Stéphane Manfredo.
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 25, vendredi 26 septembre

Le cinéma d'animation

Objectif

* Accroître ses connaissances sur le sujet afin d'être en mesure de créer et/ou développer un fonds de films d'animation pertinent.

Contenu

* Définitions.
* Histoire du cinéma d'animation : panorama du cinéma d'animation à travers la production des principaux pays producteurs de films d'animation.
* Caractéristiques et partis pris du cinéma d'animation.

Méthode pédagogique

* Exposés théoriques.
* Visionnages et échanges.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés ou bénévoles des bibliothèques jurassiennes en charge d'un fonds de DVD. Toute personne souhaitant accroître sa culture générale.
Intervenant : Boris Henry.
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 13, vendredi 14 novembre

La musique de danse

Objectif

* Mieux se repérer dans la diversité des danses et des musiques du monde : savoir reconnaître un style, identifier à quelle danse correspond une musique, distinguer un instrument, situer géographiquement une musique.

Contenu

* Panorama des danses célèbres, les styles musicaux s'y rattachant.
* Spécificités de chaque genre (rythmes, instruments).
* Les musiciens marquants.
* Comment se repérer dans le fonds musical ?

Méthode pédagogique

* Exposés.
* Mise en perspective historique et culturelle.
* Ecoutes et échanges.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes en charge d'un fonds musical. Toute personne souhaitant accroître sa culture générale.
Intervenant : Raphaël Maréchal.
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 13, vendredi 14 mars

Travailler et communiquer avec les élus

Objectifs

* Réfléchir au positionnement du bibliothécaire et de l'élu, clarifier les notions d'opportunité et de faisabilité.
* Identifier les arguments significatifs pour la présentation de projets, connaître les informations et les documents utiles aux élus.
* Etre capable d'accompagner et d'informer les nouveaux élus dans la découverte de la bibliothèque.
* Perfectionner son argumentation et sa communication en direction des élus.

Contenu

* Connaître le contexte des collectivités.
* Construire une aide à la prise de décision en direction des élus.
* Travailler avec des élus, et les accompagner au quotidien.
* Supports pour promouvoir l'activité de la bibliothèque.
* Etude de cas.

Méthode pédagogique

* Alternance d'exposés courts, de travaux pratiques en groupes.
* Accompagnement du groupe dans une réflexion approfondie sur ses pratiques et les techniques à utiliser pour les améliorer. Mises en situation d'argumentation de projets ou de négociation (trinôme bibliothécaire/élu/observateur).
* Dossier pédagogique incluant des extraits de cours, une boîte à outils, les fiches de cadrage pour les travaux pratiques.
* Bibliographie et sitographie.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Personnels des bibliothèques en charge des relations avec les élus.
Pré-requis : connaître les logiques de la gestion d'une bibliothèque.
Intervenante : Nicole Larderet (Cabinet Nicole Larderet).
Effectif : 18 personnes.

Jeudi 10, vendredi 11 avril

Internet en bibliothèque (1) :
Diffusion et communication auprès du public

Objectifs

* Communiquer via Internet (enrichir son site en ligne ou trouver des alternatives).
* Découvrir des outils permettant de présenter de manière plus attractive une sélection, une information.

Contenu

* Création d'un blog (Hautetfort).
* Publication en ligne (Calaméo, Flickr, Timerime).
* Diffusion de contenus (Scoop it !, Netvibes, Symbaloo, Pinterest).

Méthode pédagogique

* Création de comptes.
* Exercices pratiques.
* Echanges.

Lieu : Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier).
Public : Salariés des bibliothèques ayant déjà une pratique des outils internet, et bénévoles responsables des Espaces Publics Numériques.
Intervenante : France Dufay (MDJ).
Effectif : 12 personnes.

Jeudi 19, vendredi 20 juin

Internet en bibliothèque (2) :
Médiation et communication numérique

Objectifs

* Savoir créer, gérer et coordonner la présence de la bibliothèque sur les réseaux sociaux.
* Intégrer des outils numériques dans les animations avec les publics et faire "vivre" le numérique dans la médiathèque.

Contenu

* Identité numérique et réseaux sociaux (Facebook, Twitter).
* L'utilisation d'outils numériques dans les animations (expositions virtuelles, jeux,...).
* La médiathèque "augmentée" (QR code, postes dédiés, tablettes).

Méthode pédagogique

* Apports théoriques.
* Création de comptes sur les outils.
* Exercices pratiques.
* Retour d'expériences, échanges.

Lieu : Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier).
Public : Salariés des bibliothèques ayant déjà une pratique courante des outils du Web et bénévoles responsables des Espaces Publics Numériques.
Intervenante : France Dufay (MDJ).
Effectif : 12 personnes.

Jeudi 2, vendredi 3 octobre

Rédiger pour le web

Objectifs

* Comprendre les particularités de la lecture à l'écran afin d'y adapter son style et l'organisation de ses écrits.
* Etre capable de rédiger des messages pour les différents supports Internet tout en prenant en compte les particularités de chacun ainsi que ses codes d'écriture.
* Accrocher les internautes et structurer ses textes pour le web.
* Tirer parti d'Internet pour développer une écriture interactive.

Contenu

* Jour 1 : La lisibilité à l'écran

La lecture à l'écran et les enjeux de l'écriture web ; les facteurs de lisibilité d'un texte web ; la titraille ; l'attaque et la chute ; la relance; la phrase (longueur et vocabulaire).

* Jour 2 : Le style, la mise en page et les écrits spécifiques

Le traitement de l'information ; les principaux genres écrits pour les bibliothèques de réseau ; mise en page, illustration et lisibilité ; le mail ; Facebook et Twitter.

Méthode pédagogique

* Exposés et apports théoriques.
* Etude de sites existants.
* Exercices rédactionnels.
* Echanges et débats.
* Travail en sous-groupes, puis mise en commun.
* Mise en situation.
* Etude de cas.

Lieu : Médiathèque départementale.
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques ayant déjà une pratique courante des outils du web.
Intervenant : Vincent-Bernard Nicotri (VLink consultants).
Effectif : 12 personnes.

Mardi 18 novembre

Veille professionnelle sur Internet

Objectif

* Savoir utiliser Internet pour réaliser une veille professionnelle.

Contenu

* Les sites utiles à la veille.
* Les outils pour collecter et traiter l'information.

Méthode pédagogique

* Navigation internet.
* Création de comptes.
* Exercices pratiques.
* Echanges.

Lieu : Centre Départemental de Documentation Pédagogique (Lons Le Saunier).
Public : Salariés et bénévoles des bibliothèques jurassiennes intéressés par la veille professionnelle.
Intervenant : Hélène Beczkowski (MDJ).
Effectif : 9 personnes.

Petites formations à la carte

Le personnel de la MDJ est à votre disposition pour des petites formations sur site, parmi les thèmes suivants :

- Aide aux acquisitions
- Catalogage
- Catalogue de la MDJ
- Classification décimale de Dewey
- Constitution d'un fonds audiovisuel
- Désherbage
- Equipement de documents
- Formation de base Musique
- Internet
- Utilisation du matériel d'animation
- Partitions

Faites-en part à vos correspondants, ils transmettront votre demande.

Les intervenants par domaine

Aide aux acquisitions : votre correspondant et les responsables des domaines concernés.

Catalogue de la MDJ : Dominique Bernard.

Catalogage : Anne-Marie Anstett (CD, partitions), Ariel Pâques et Christine Gazzetta (DVD), Hélène Beczkowski et Françoise Riedinger (livres), Alexandra Rousset (partitions).

Catalogue Unimarc, Informatique, Internet : Hélène Beczkowski et France Dufay.

Classification décimale de Dewey : Françoise Riedinger et Irénée Derain.

Désherbage : votre correspondant.

Equipement de documents : Marie-Edith Mondon.

Formation de base DVD : Ariel Pâques.

Formation de base Musique : Anne-Marie Anstett.

Utilisation du matériel d'animation de la MDJ : Rozenn Ferré.

Les domaines d'acquisition et leurs responsables

Anne-Marie Anstett	Musique classique (CD, DVD, Livres) - Musiques du monde (CD, DVD, Livres) - Fonds local musical - Partitions.
Hélène Beczkowski	Documentaires et romans jeunesse.
Dominique Bernard	Littérature étrangère - Romans policiers - Littérature en langues étrangères - Ouvrages pratiques - Sciences appliquées - Musiques du Monde (CD, DVD, Livres) - Chanson francophone (CD, DVD, Livres) - Textes lus adultes.
Sylvie Brocard	Albums jeunesse.
Irénée Derain	Fantasy - Science-fiction - Sciences sociales - Rock (CD, DVD, Livres) - Musiques actuelles (CD, DVD, Livres) - Musiques électroniques (CD, DVD, Livres).
France Dufay	Littérature française.
Rozenn Ferré	Contes - CD jeunesse - Textes lus jeunesse - DVD musicaux jeunesse - Matériel d'animation.
Christine Gazzetta	Documentaires jeunesse - Sport - DVD jeunesse.
Didier Mathieu	Livres en gros caractères.
Ariel Pâques	Psychologie - Philosophie - Sciences pures - DVD adultes - Fonds local.
Françoise Riedinger	Fonds professionnel - Linguistique - Art - Théâtre - Cinéma - Danse - Loisirs créatifs - Jazz, Blues (CD, DVD, Livres) - Musiques de films (CD, DVD, Livres) - Musique d'ambiance (CD, DVD, Livres).
Alexandra Rousset	Partitions.
Vincent Schouvey	Bandes dessinées.
Colin Vidal	Religions - Politique - Histoire - Géographie.

Comités

Comité de lecture Adultes

Ouvert à tous ceux, sans exclusion, qui aiment lire et aiment faire partager leurs lectures.

Objectifs :

* Faire connaître des ouvrages qui ne sont pas forcément recensés dans les médias.
* Aider les responsables de bibliothèques dans leurs acquisitions et leurs choix parmi les ouvrages proposés au prêt par la Médiathèque départementale.
* Permettre un meilleur conseil aux lecteurs des bibliothèques du réseau.
* Se faire plaisir !

Mode d'emploi :

Le comité se réunit une fois tous les deux mois à la Médiathèque départementale, avec un décalage de trois mois pendant l'été. Chaque participant emprunte ce qu'il peut lire d'une fois sur l'autre dans le fonds Nouveautés de la MDJ (romans, documentaires, bandes dessinées). Chaque personne rédige pour chaque livre lu une analyse succincte et en fait un compte rendu oral lors des réunions. Un compte-rendu est rédigé par l'animatrice du comité à partir des analyses écrites. Les comptes-rendus sont diffusés par messagerie ou support papier et sont consultables sur le site de la Médiathèque départementale.(www.mediatheque.jura.fr).

Séances de l'année 2014 :
Les séances débutent à 18h30.

mardi 28 janvier
mardi 25 mars
mardi 27 mai
mardi 23 septembre
mardi 25 novembre

Contact : Françoise Riedinger (friedinger@cg39.fr - 03 84 43 42 64)

Comité Musique

Ce comité est bimestriel et ouvert à tous, bibliothécaires, enseignants, organisateurs de festivals ou d'événements musicaux, artistes professionnels ou amateurs, auditeurs...

La formule est la suivante :
Chaque participant fait écouter une plage d'un disque, ou fait voir un extrait de DVD ou de partition qu'il a choisi (son coup de coeur du moment) parmi sa propre collection ou celle de la MDJ, et dit quelques mots sur les raisons de son choix ou sur la qualité de l'oeuvre... En fin de comité, un temps est consacré à l'échange d'informations sur la tenue de spectacles vivants dans le Jura.
Chaque adhérent au comité a la possibilité d'emprunter à la MDJ des CD, des revues, des DVD musicaux, des livres sur la musique et des partitions.
Les principaux objectifs de ce comité sont les suivants :
* Faire connaître les différents genres musicaux (musiques du monde, rock, jazz, classique, disques pour la jeunesse...)
* Faire connaître l'actualité de l'édition musicale.
* Permettre aux médiathèques du réseau de préparer leurs acquisitions, le compte-rendu des séances avec les courtes analyses leur est adressé systématiquement.
* Etre un espace de découverte, de curiosités, de nouveautés…
* Favoriser les rencontres entre les différents partenaires qui oeuvrent pour la promotion de la musique, qu'ils soient professionnels ou amateurs.

Les dates des séances sont choisies en collaboration avec les médiathèques qui souhaitent accueillir le comité.

Les comptes-rendus sont disponibles sur demande auprès de la responsable du comité et consultables sur le site de la Médiathèque départementale (www.mediatheque.jura.fr).

Contact : Anne-Marie Anstett (amanstett@cg39.fr - 03 84 43 42 63)

Comité de lecture Jeunesse

Ouvert à tous, professionnels ou non, il se propose d'être un lieu d'échanges sur tous les genres de la littérature de jeunesse : albums, contes, documentaires, romans.

Il a lieu un jeudi par mois, dans les locaux de la médiathèque départementale. Les comptes-rendus sont consultables sur le site de la MDJ.

Séances du premier semestre 2014 :
Les séances débutent à 19h30.

jeudi 16 janvier
jeudi 13 février
jeudi 13 mars
jeudi 10 avril
jeudi 15 mai
jeudi 12 juin

Contact : Hélène Beczkowski (hbeczkowski@cg39.fr - 03 84 43 42 66)

Sitothèque

Conseil général : www.jura.fr
Médiathèque départementale : www.mediatheque.jura.fr
JuMEL : www.jumel39.fr
Catalogue collectif de France en ligne : ccfr.bnf.fr
Bibliothèque Nationale de France : www.bnf.fr
Accolad : www.livre-franchecomte.com
CNFPT : www.cnfpt.fr
ABF : www.abf.asso.fr
CNL : www.centrenationaldulivre.fr
CRL : www.crl-franche-comte.fr
Bibliest : bibliest.u-bourgogne.fr

Bulletin d'inscription

à renvoyer à l'adresse suivante :
Médiathèque départementale du Jura - 50 rue Raymond Rolland - 39039 LONS LE SAUNIER cedex

Prénom & nom : .....

Bibliothèque : .....

Adresse personnelle : .....

Téléphone : .....

Adresse électronique : .....

Cochez les formations demandées :

- ☐ Dewey : initiation
- ☐ Equipement : initiation
- ☐ Nouveaux rythmes scolaires
- ☐ Travailler avec les élus
- ☐ Récupération de notices
- ☐ Littérature jeunesse non sexiste
- ☐ Internet en bibliothèque (1)
- ☐ Liste d'autorités Rameau
- ☐ Rencontres intergénérationnelles
- ☐ Musique en bibliothèque
- ☐ Le site de la MDJ (27 mai)
- ☐ Les formes musicales
- ☐ Travailler bénévolement en bib..
- ☐ La bande dessinée asiatique
- ☐ Internet en bibliothèque (2)
- ☐ Animer avec un tapis de lecture
- ☐ Bébés en bibliothèque
- ☐ Le site de la MDJ (12 septembre)
- ☐ Dewey : perfectionnement
- ☐ Equipement : perfectionnement
- ☐ Le cinéma d'animation
- ☐ Rédiger pour le web
- ☐ Formation de base (4 modules)
- ☐ La musique de danse
- ☐ Veille professionnelle

Le stagiaire s'engage à suivre l'intégralité des sessions des formations demandées sauf empêchement majeur.

Stagiaire (date & signature)	Collectivité (cachet, date & signature)

Médiathèque départementale du Jura
50, rue Raymond Rolland 39039 LONS LE SAUNIER Cedex
Tél. : 03 84 43 29 79 / Fax : 03 84 43 38 32
Courriel : bdpjura@cg39.fr / Site : www.mediatheque.jura.fr

Responsable formation
Françoise Riedinger
Tél. : 03 84 43 42 64
Courriel : friedinger@cg39.fr

Conseil Général Jura